

Pietro Geranzani

Pietro Geranzani è nato a Londra nel 1964. Cresciuto tra la Germania e a Svizzera, si diploma nel 1989 presso l'Accademia Ligustica di Belle Arti di Genova sotto la direzione di Gianfranco Bruno. Dedicatosi fin dagli esordi al disegno e alla pittura, sviluppa negli anni Ottanta un linguaggio influenzato dal Neoespressionismo, per poi orientarsi verso una pittura di matrice simbolista. La sua ricerca rielabora iconografie che spaziano dal classicismo all'arte primitiva, dando forma a un immaginario visionario che denuncia le atrocità della guerra e ogni forma di terrorismo. Attraverso una visione al tempo stesso derisoria e drammatica, l'artista restituisce un ritratto atterrito della condizione umana contemporanea.

A partire dai primi anni Duemila, Geranzani amplia la propria pratica artistica sperimentando nel campo della videoarte, realizzando cortometraggi e medimetraggi. Da sempre affascinato dalle Wunderkammer, ne trae ispirazione per la costruzione dei suoi soggetti, popolati da figure polimorfiche e polisemiche che uniscono meraviglia e inquietudine. Tra le principali mostre personali si ricordano nel 2025 *Anteguerra* a Palazzo Citterio a Milano, nel 2023 *Le loro teste sono verdi e le loro mani sono blu* alla Fondazione Sangregorio di Sesto Calende e (Varese – I) e *Dipinti* al Centro culturale Il Rivellino di Locarno, insieme a una selezione di lavori di Martin Disler dedicati a Giovanni Testori.

Nel 2016 partecipa a *The 13th Asian, African & Mediterranean Modern Art Exhibition* che si tiene presso la Shangkun Art Gallery di Hangzhou e successivamente presso il Quintian Culture Exhibition Center (Cina). Nel 2011 è invitato al Padiglione Italia presso l'Arsenale in occasione della Biennale di Venezia e nel 2005 alla mostra *Il Male - Esercizi di Pittura Crudele*, ospitata nella Palazzina di Caccia di Stupinigi a Torino, curata da Vittorio Sgarbi.

ESPOSIZIONI PERSONALI

2025

Pietro Geranzani - Anteguerra, Pre-war, Avant-guerre, Vorkriegszeit. Palazzo Citterio, Grande Brera, Milano

2023

Le loro teste sono verdi e le loro mani sono blu – Pietro Geranzani in dialogo con Giancarlo Sangregorio, Fondazione

Sangregorio Giancarlo, Sesto Calende, Varese

Pietro Geranzani: dipinti, con una selezione dedicata a Martin Disler (Exitus e quadri milanesi, tributo a Giovanni Testori), Centro culturale Il Rivellino, Locarno (CH).

2019

Proud to be strong, solo project at Start art fair, Saatchi gallery, London (GB)

2018

L'europa durante la pioggia, Area35 Art Gallery, Milano

L'esplosione dell'Uovo Cosmico, La natura dell'arte, Parma 360, Chiesa di san Tiburzio, Parma

2017

L'esplosione dell'Uovo Cosmico, Chiesa di San Raffaele, Milano

2016

In Flore Furoris, Area35 Art Gallery, Milano

2009

Ombre Ammonitrici, Palazzo Ducale, Genova

2002

Pietro Geranzani, Commenda di S. Giovanni di Pré, Genova

1998

Pietro Geranzani, Galleria AAB, Brescia

ESPOSIZIONI COLETTIVE 2024

Nuove opere per le collezioni dei Mart , museo di arte moderna e contemporanea di Trento e Rovereto.

2019

Nuove sinestesie nella pittura in Italia, Bastione di Francia, Portovecchio (F)

2016

The 13th Asian, African & Mediterranean Modern Art Exhibition, Shangkun Art Gallery, Hangzhou (CHN)

Quintian Culture Exhibition Center (CHN)

2013

Zona Maco México Arte Contemporáneo, México D.F. México (MEX)

2012

MiArt, Milano

Roma Contemporary, MACRO Testaccio, Roma

"ArtVerona", Verona

2011

L'arte non è cosa nostra, 54. Esposizione Internazionale d'Arte della Biennale di Venezia, Padiglione Italia, Arsenale, Venezia

The Elephant Men, Workshop Arte Contemporanea, Venezia

2010

Terzo Rinascimento, Palazzo Ducale, Urbino

Museo d'arte contemporanea Villa Croce, Genova

Lo Stato dell'Arte – Liguria, Padiglione Italia, Biennale di Venezia 2011, Palazzo della Meridiana, Genova

2009

Milan Art Affairs, Spazio Pergolesi, Milano

ArteGenova, Genova

KunstArt, Bolzano

2008

Menschenbilder im Stadthaus Zürich, Stadthaus, Zürich (CH)

2007

Quadri di Interni, Joyce & Co. Gallery, Genova

2005

Il Male – Esercizi di Pittura Crudele, Palazzina di Caccia di Stupinigi, Torino

2004

Nobile Collegio Aromatariorum, Roma

Galleria Rotta, Genova

Inaugurazione della Galleria d'Arte Moderna di Genova Nervi, Genova

2003

Galleria AbOrigena, Milano

Fuori Contesto, Galleria d'Arte Moderna di Genova Nervi, raccolte Frugone, Genova-Nervi

Omeoart, Galleria Montenapoleone, Milano Villa Rufolo, Ravello

2000

1950-2000, Arte genovese e ligure dal Museo d'Arte Contemporanea di Villa Croce, Museo d'arte contemporanea Villa Croce, Genova

1999

Vincitore del Premio Duchessa di Galliera, Museo d'Arte Contemporanea Villa Croce, Genova

Genua-Berlin, Drei Maler aus Genua in Berlin, St. Matthaus Kirche, Berlin (D)

1996

Una Situazione Italiana, Museo dell'Accademia di Belle Arti, Genova

Percorsi d'Arte in Liguria, Hotel de Ville, Strasbourg (F), Chambre de Commerce, Nancy (F),

Maison de la Culture, Metz (F),

Conservatoire National des Regions, Reims (F)

1995

Una Situazione Italiana, Municipio, Viitasaari (FIN),

Biblioteca municipale, Jivaskjla (FIN), Municipio,

Saarijarvi (FIN)

Galerie Image, Nice (F)

1993

Museo: Spazio Aperto, Museo dell'Accademia Ligustica di Belle Arti, Genova

1992

Six Young Ligurian Artists, University of West Florida Art Gallery, Pensacola (USA), Gulf Coast Community

College, Panama City (USA), University School of Architecture, A and M Gallery, Panama City (USA)

Artefiera, Bologna

L'immagine Dipinta, sette giovani artisti liguri, Museo dell'Accademia Ligustica di Belle Arti, Genova

1991

Galleria Orti Sauli, Genova

1989

Cisterne del convento di Santa Maria di castello, Genova

Arte Expo, Bari

PREMI E RICONOSCIMENTI

2010

Premio d'Arte Duchessa di Galliera, 2011-1956. Un percorso tra i linguaggi del contemporaneo in Liguria

1996

Premio Provincia di Genova, forme e immagini contemporanee, Palazzo Ducale, Genova

1994

21. Premio d'Arte Contemporanea, Sulmona, L'Aquila

1991

Premio Giuseppe Sobrile, Mole Antonelliana, Torino